

TOYS 4 ALL

IL CONCORSO

1. Premessa e obiettivi

Nell'ambito della quinta edizione del progetto **MANI** (Mestieri Artigianali per Nuovi Imprenditori) - promosso da **Confartigianato-Imprese Udine** in collaborazione con la **Fondazione Friuli** - viene bandito il concorso "**TOYS 4 ALL**" per la creazione o rivisitazione di giocattoli per bambini (della fascia d'età da 3 a 7 anni) ispirati al principio del *Design For All*¹. Il gioco è uno degli strumenti più importanti di apprendimento per i bambini perché sviluppa le capacità sensoriali, motorie e relazionali, la creatività e le abilità logiche. Proprio per questo il concorso intende promuovere la progettazione di giocattoli accessibili che favoriscano l'uguaglianza e l'inclusione con l'obiettivo di renderli fruibili da tutti, senza creare distinzioni tra bambini normodotati e disabili.

Gli obiettivi del concorso sono i seguenti:

- *favorire il riconoscimento del merito personale* collegato all'ideazione di opere creative e a carattere artigianale;
- *stimolare idee originali* per la realizzazione di nuovi giocattoli "senza barriere";
- *sensibilizzare* i partecipanti sul tema del *design for all*;
- *mettere in relazione* il mondo dei giovani con quello dell'artigianato;
- *promuovere* un settore che necessita di nuove idee e maggiore creatività;
- *coinvolgere gli studenti e le imprese artigiane* in un percorso di reciproco scambio e condivisione.

2. Tema

Il tema del presente concorso è la progettazione di **giocattoli** dedicati ai bambini di età compresa tra i 3 e i 7 anni nell'ottica del *design for all*.

Ai partecipanti è richiesto di presentare delle nuove proposte di "giocattolo senza barriere" o di rivisitare quelli esistenti con l'obiettivo di dare a tutti i bambini la possibilità di giocare² con il medesimo "strumento".

¹ Il Design for All è il design per la diversità umana, l'inclusione sociale e l'uguaglianza e costituisce una sfida creativa ed etica per designer, progettisti, imprenditori, nonché amministratori pubblici e leader politici. L'obiettivo è facilitare le pari opportunità di partecipazione alla vita sociale: tutto deve essere reso accessibile, dagli oggetti di uso quotidiano all'ambiente, fino alla cultura e ai servizi. La sua importanza è stata sancita nel 2004 dalla Dichiarazione di Stoccolma dell'Istituto Europeo per il Design e la Disabilità.

² L'Articolo 31 della Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza (1989) riconosce al bambino il diritto al riposo ed allo svago, a dedicarsi al gioco e ad attività ricreative proprie della sua età. È il diritto culturale principale attribuito al bambino, concepito come ambito per eccellenza della libera esplorazione ed espressione, come trasgressione, leggerezza e come il principale mezzo per entrare in relazione con gli altri

Si richiede di sviluppare la progettazione di oggetti o di ausili per il gioco, tenendo in considerazione le seguenti caratteristiche:

- 1) accessibilità;
- 2) rispetto dei principi generali di sicurezza previsti, in particolare, dalla direttiva giocattoli 2009/48 CE;
- 3) originalità;
- 4) prezzo di vendita in linea con il mercato di riferimento;
- 5) innovatività nel design e/o nell'utilizzo di tecnologie digitali.

3. Partecipazione

Il concorso è aperto agli studenti iscritti alle **classi terze e quarte** degli **istituti di istruzione secondaria superiore** e alle **classi seconde e terze** dei **corsi di formazione professionale** delle due **province di Udine e Pordenone**. La partecipazione può essere individuale o in coppia. Ogni coppia e ogni candidatura individuale dovrà essere coordinata da un insegnante di riferimento o da un tutor appositamente individuato dalla scuola.

Il progetto rientrerà nei percorsi di **alternanza scuola-lavoro** garantendo a ciascuno studente che accederà alla **fase 4** del concorso circa 80 ore di attività di alternanza (indicativamente 20 per la fase di progettazione, 60 per le attività di stage in azienda).

Non sono ammessi progetti partecipanti ad altri concorsi o già pubblicati; i progetti dovranno essere inediti, pena l'esclusione dal concorso.

4. Commissione e criteri di valutazione

Una commissione, nominata da Confartigianato-Imprese Udine d'intesa con Confartigianato-Imprese Pordenone e Fondazione Friuli selezionerà e valuterà i progetti presentati. La scelta dei progetti vincitori da parte della commissione sarà il risultato di una valutazione insindacabile che terrà in considerazione i seguenti criteri:

- a) novità ed originalità dell'idea;
- b) finalità ludico-educativa del giocattolo;
- c) riproducibilità tecnica e funzionalità;
- d) capacità di valutare correttamente il costo di produzione e vendita;
- e) efficacia della presentazione del progetto;
- f) coerenza con il tema del bando (punto 2).

5. Svolgimento e tempistica del concorso

FASE 1 - CANDIDATURA

A partire **da venerdì 10 novembre 2017** sarà possibile candidarsi al concorso iscrivendosi direttamente on-line sul sito ufficiale del Progetto MANI (www.manifuture.it) e scaricare il

modulo di “Autorizzazione studenti minorenni” da far firmare ai genitori degli studenti coinvolti. Le candidature dovranno pervenire **entro il 30 novembre 2017**.

FASE 2 – FORMAZIONE

Entro il 31 gennaio 2018 verranno organizzati due seminari formativi per approfondire le tematiche del concorso e fornire ai ragazzi e agli insegnanti di riferimento gli strumenti e le conoscenze adeguate per definire l’idea progettuale.

I temi dei seminari saranno indicativamente i seguenti:

- a) “La centralità del giocattolo nello sviluppo del bambino: l’approccio pedagogico”;**
- b) “Design for all: dai principi generali all’applicazione nel mondo dei giocattoli”.**

Verranno altresì fornite delle dispense con dei contenuti *ad hoc* sulle tematiche dei seminari e del concorso.

FASE 3 – PROGETTAZIONE

Entro il 5 aprile 2018 i partecipanti dovranno presentare:

- a) il **nome** scelto per l’oggetto;
- b) un **rendering grafico** e/o un **disegno dell’oggetto** ideato³;
- c) una **scheda tecnica** che ne descriva le caratteristiche (il modello verrà fornito dall’organizzazione).

FASE 4 - LA REALIZZAZIONE

Entro il 23 aprile 2018 la commissione selezionerà **10 progetti** che accederanno alla fase di **realizzazione del prototipo**. In questa fase i 10 finalisti svilupperanno il proprio progetto.

È previsto il coinvolgimento di alcune **imprese artigiane** che affiancheranno gli studenti nella realizzazione pratica del loro progetto e li accoglieranno per un tirocinio aziendale.

FASE 5 -LA SELEZIONE FINALE

Entro il 15 luglio 2018, i progettisti dovranno consegnare:

1. una **relazione descrittiva** dell’intero lavoro svolto (di massimo 15.000 caratteri spazi inclusi), corredata da fotografie che illustrino l’iter di svolgimento del progetto. La documentazione fotografica dovrà raccontare soprattutto la fase di realizzazione;
2. una **scheda tecnica del progetto** (il modello verrà fornito dall’organizzazione);
3. il **prototipo dell’oggetto**.

Tutto il materiale dovrà pervenire allo staff del progetto MANI (nella sede di Confartigianato-Imprese Udine, in via del Pozzo, 8 a Udine).

³ Nel caso di una app le immagini dell’interfaccia grafica che simuli i contenuti

6. Premi

Una commissione, nominata da Confartigianato Udine d'intesa con Confartigianato Imprese Pordenone e Fondazione Friuli, selezionerà e valuterà i progetti presentati. Sono previsti premi in denaro per i primi **tre progetti** classificati:

- 1° premio: **600 euro**
- 2° premio: **400 euro**
- 3° premio: **200 euro**

L'Istituto di appartenenza di ciascuno dei gruppi vincitori riceverà un premio in attrezzature e supporti didattici del valore di **300 euro**.

Verrà inoltre previsto un **premio del pubblico**. Sarà possibile votare online per attribuire la propria preferenza tra i 10 progetti finalisti. Il progetto più votato si aggiudicherà un premio del valore di **200 euro**. Le premiazioni si svolgeranno nel mese di **settembre 2018**.

7. Diritti di utilizzo

Gli autori dei progetti manterranno la proprietà intellettuale degli stessi, ma iscrivendosi al concorso accettano che Confartigianato-Imprese Udine possa utilizzarli, per scopi non commerciali legati alla valorizzazione del rapporto tra mondo della scuola e mondo del lavoro. Gli artigiani e/o i professionisti coinvolti si impegnano a mantenere la riservatezza sui progetti e a non utilizzarli per le proprie produzioni. I partecipanti concedono a Confartigianato-Imprese Udine la possibilità di utilizzare le informazioni, la documentazione e i materiali forniti per la pubblicazione degli stessi sul sito internet del progetto MANI e per tutte le iniziative di promozione e comunicazione collegate.

Segreteria organizzativa

Confartigianato-Imprese Udine

Tel. 0432 516747

e-mail info@manifuture.it

Da un'idea di:



In collaborazione con:

